

VIII^{me} LIVRE D'AIRS
SERIEUX ET A BOIRE

DE MONSIEUR DE BOUSSET.

POUR LES MOIS DE JANVIER, FEVRIER ET MARS 1697.



A PARIS,

Chez CHRISTOPHLE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique,
ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DC. XCVII.

Avec Privilege de Sa Majesté.

4° Mus. Pr. 58760
9/



T A B L E

A I R S S E R I E U X .




Mour, je ne veux tes faveurs.	page	166
De l'hymen chaque jour vous méprisez les nœuds.		156
Je me contrains incessamment.		158
Qui peut vous allarmer, adorable Silvie.		164
Qu'il est aisé d'aimer, qu'il est doux de le dire.		168
Revenez, Tircis, sans différer.		162
Vous aymer tendrement.		172

A I R S A B O I R E .

Ca, ça du vin, pour prolonger ma vie.	153
Chaque jour mon Iris devient plus inhumaine.	169
Ne vous opposez-plus à ma tendresse extrême.	162

F I N .



EXTRAIT DU PRIVILEGE.

PAR Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onzieme jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante & treize, Signées LOUIS: Et plus bas, Par le Roy, COLBERT; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrests contradictoires du Conseil Privé du Roy des 30. Septembre 1694. & 8 Aoust 1696. Il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Distribuer toute sorte de Musique, tant Vocale, qu'Instrumentale, de tous Auteurs: Faisant défences à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeissance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny mesme de Tailler ny Fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit ajoûtée comme à l'Original.





VIII^{me} LIVRE D'AIRS SERIEUX ET A BOIRE,

DE MONSIEUR DE BOUSSET.

POUR LES MOIS DE JANVIER, FEVRIER ET MARS 1697

AIR A BOIRE.



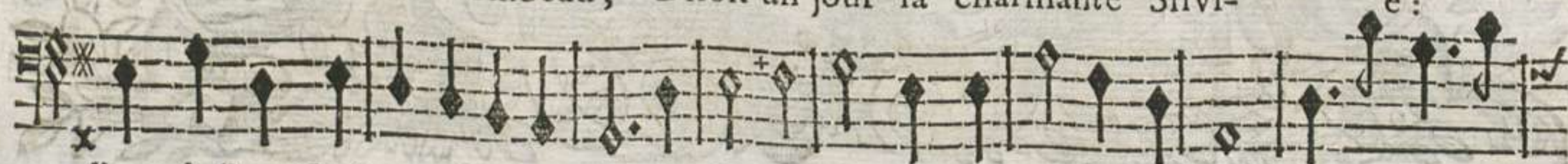
C'A ça du vin, du vin, du vin pour prolonger ma vi- e, Boire de



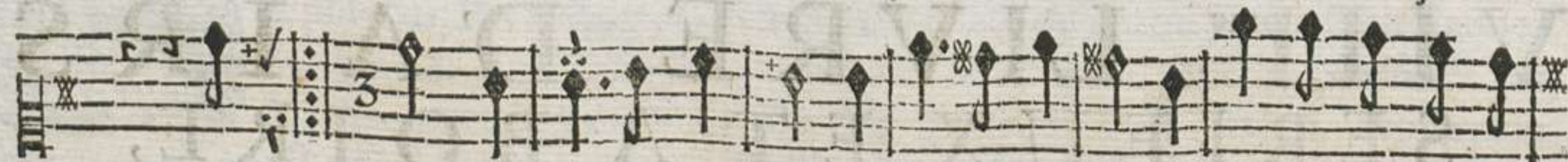
C'A ç'a du vin, du vin pour prolonger ma vi- e, Boire de
Y



l'eau C'est creuser son tombeau, Disoit un jour la charmante Silvi-

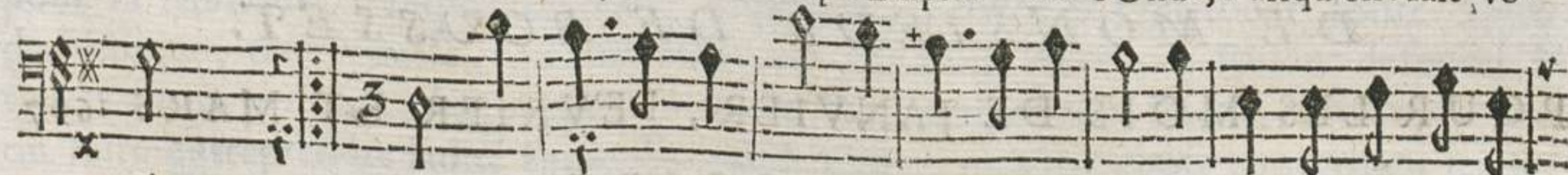


l'eau, de l'eau C'est creuser son tombeau, Disoit un jour la charmante Silvi- e: C'a ça du



C'a.

e: Pour moy je crains trop l'Empire de l'Onde, Puisqu'elle fait vo-



vin.

e: Pour moy je crains trop l'Empire de l'Onde, Puisqu'elle fait vo-



guer

le funeste ba- teau

Qui nous transporte en l'autre mon-



guer

le funeste bateau Quino⁹ transpor-

te en l'autre mon-



DE l'hymen chaque jour vous mépri- sez les nœuds; Que vous avez tort inhu-

Basse-Continuë.

mai- ne! A-t'il meritè vostre haine En vous faisant l'objet de mille tendres

Basse-Continuë.

vœux: vœux: De l'hy- vœux: Sans luy de toutes parts vous rendroit-on les ar-

Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Je me contrains incessamment Devant les yeux qui m'ont scû plaire, Je



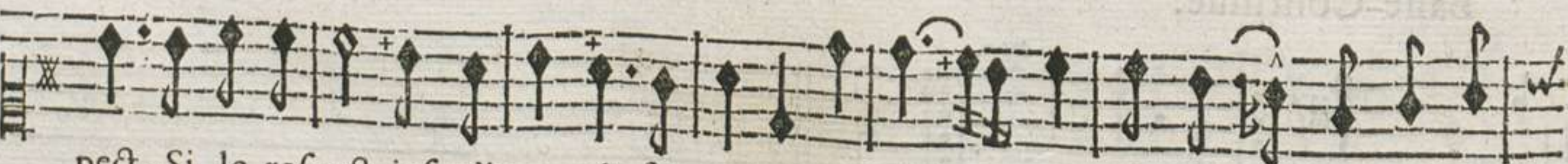
Basse-Continuë.



n'ose découvrir mon amoureux tourment; ment; Hé- las! hélas! Si le res-



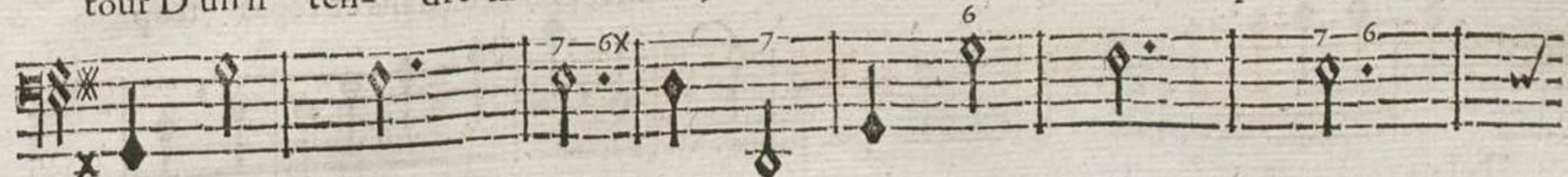
Basse-Continuë.



pect, Si le respect jusqu'icy m'a fait taire, Parlez mes yeux, parlez à vostre



Basse-Continuë.



SujET.



NE vous opposez plus à ma tendresse extrême, Vos yeux dans ce repas trop



NE vous opposez plus à ma tendresse extrême, Vos yeux dans ce repas trop



sûrs que je vous aime, De mon prochain bonheur semblent m'entretenir : Mon cœur en



sûrs que je vous aime, De mon prochain bonheur semblent m'entretenir : Mon cœur en



ce moment ose tout se permettre; Mais l'amour, belle Iris, voudra-t'il bien re-



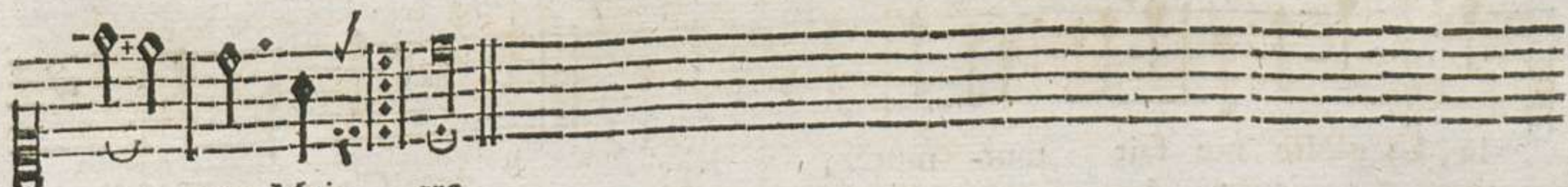
ce moment ose tout se permettre; Mais l'amour, belle Iris, Mais l'amour, belle I-

A B O I R E.

161



ris, voudra- t'il bien tenir Ce que Bachus Ce que Bachus vous fait pro-



R Evenez, Revenez, Tircis, sans diffe- rer, C'est l'amour qui vous rapel-

Basse-Continuë.

le, La gloire me fait mur- murer; Reve- rer; C'est trop, C'est

Basse-Continuë.

trop laisser lan- guir une ardeur si fi- dele, Jamais plus ten- dre-

Basse-Continuë.



ment un cœur ne peut ay- mer, Mais, si la gloire



Basse-Continuë.



mer, Songez que je ne veux d'autre ri- vale qu'el- le. C'est trop, C'est le.



Basse-Continuë.



Qui peut vous alarmer, adorable
Silvie, Avant que de changer je

Basse-Continuë.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a '2' indicating a second ending or measure. The bottom staff is a basso continuo line with a bass clef and a key signature of one flat. It includes figured bass notation such as '6', '76', '6x', and '4x'. The lyrics are written between the staves.

quitteray le jour. Vos yeux en un moment me donnent plus d'amour que mon

Basse-Continuë.

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The top staff continues the vocal line. The bottom staff continues the basso continuo line with figured bass notation including '6', '4', and '6'. The lyrics continue between the staves.

cœur n'en sçauroit perdre en toute la vie, Qui peut vous alarmer

Basse-Continuë.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The top staff continues the vocal line. The bottom staff continues the basso continuo line with figured bass notation including '6-4x', '4x-2x', '7', '6', and '6'. The lyrics conclude this system between the staves.



mer, adorable Silvie, Avant que de changer je quitteray le jour. Vos jour.

Basse-Continuë.



Rondeau.



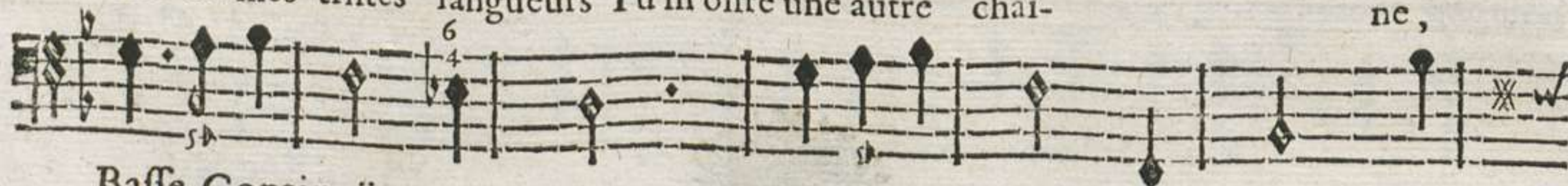
A Mour, je ne veux tes faveurs Que des mains de Climei- ne; Tou-



Basse-Continuë.



ché de mes tristes langueurs Tu m'offre une autre chaî- ne,



Basse-Continuë.



A ce prix toutes tes douceurs Ne valent pas ma pei- ne, A-



Basse-Continuë.

mour, je ne veux tes faveurs, Que des mains de Climei- ne.

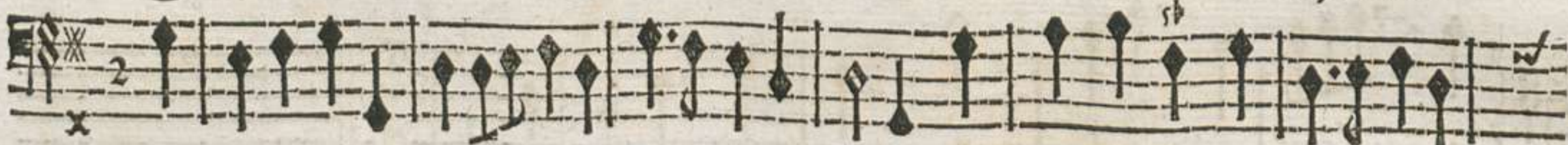
Basse-Continuë.



AIR S E R I E U X.



QU'il est aisé d'aimer! qu'il est doux de le dire! Quand pour un tendre objet on se



Basse-Continuë.



sont enflammé; L'on ne regret-te point le temps que l'on soupire, Lorsqu'on



Basse-Continuë.



peut espérer l'aveu d'en être aimé. Lorsqu'on peut espérer l'aveu d'en être ai-mé. mé.



Basse-Continuë.



CHaque jour mon Iris, mon Iris devient plus inhumai- ne, Mais si l'a-



CHaque jour mon Iris devient plus inhumai- ne, Mais si l'a-



CHaque jour mon Iris devient plus inhumai- ne, Mais si l'a-



mour prend soin d'apésantir ma chaîne, Bachus par ses faveurs rend mon malheur pl⁹ doux :



mour prend soin d'apésantir ma chaîne, Bachus par ses faveurs rend mon malheur pl⁹ doux :



mour prend soin d'apésantir ma chaîne, Bachus par ses faveurs rend mon malheur pl⁹ doux :

A a



Et quand mon cœur gémit du pouvoir de ses charmes, D'un vin délicieux je boy autant de



Et quand mon cœur gémit du pouvoir de ses charmes, D'un vin délicieux je boy autant de



Et quand mon cœur gémit du pouvoir de ses charmes, D'un vin délicieux je boy autant de



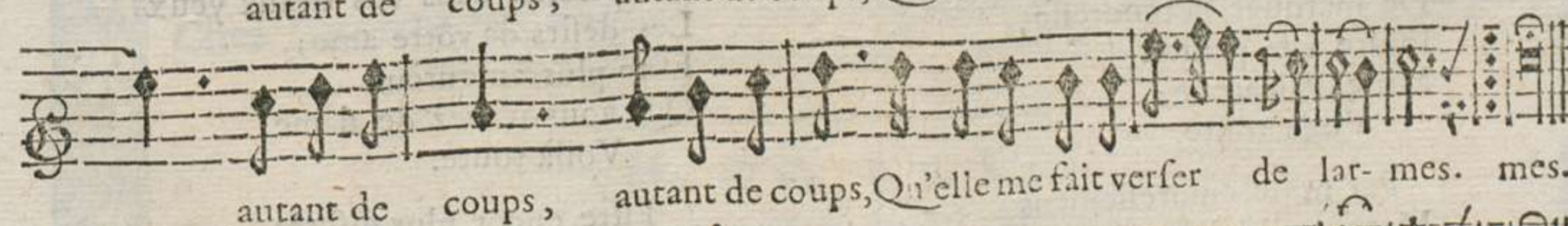
coups, au- tant de coups, Qu'elle me fait verser de lar- mes. D'un vin deli- ci-



coups, au- tant de coups, Qu'elle me fait verser, verser de lar- mes. D'un vin deli- ci-



coups, Qu'elle me fait verser, ver- ser de lar- mes. D'un vin deli- ci-





Vous aimer tendrement D'un amour éternel- le, Sans brûler un mo-



Basse-Continuë.



ment D'une flamme nouvel- le : Voilà toute l'ardeur Que vo' promet mon cœur. cœur.



Basse-Continuë.

Chercher l'occasion
De marquer sa tendresse,
Joidre à sa passion
Mille délicatesse;
Voilà toute.

Par mille empressements
Marquer l'amour extrême,
passer tous les momens
Aux pieds de ce qu'on aime:
Voilà toute.

Chercher dans vos beaux yeux
Les desirs de votre ame;
Estre plus amoureux
Que vous n'avez de flamme:
Voilà toute.

Estre encor plus discret
Qu'amoureux & fidele,
Voiler d'un beau secret
Une amitié si belle;
Voilà toute.

F I N.